

Le Vaucluse au "Temps des secrets"

Tourné en partie à Grambois, dans le Luberon, le film-événement d'après Marcel Pagnol, sort mercredi prochain



Marcel Pagnol, Christophe Barratier (réalisateur des "Choristes"), Guillaume de Tonquédec, François-Xavier Demaison, Mélanie Doutey. Cinq cases cochées pour un "casting" 5 étoiles. Et ce sans omettre un protagoniste de ce long-métrage très attendu: la Provence et ses paysages à couper le souffle.

Le film "Le Temps des secrets" s'annonce comme un des événements de ce printemps sur grand écran. Une fiction née d'après les souvenirs d'enfance de Pagnol, évidemment tournée majoritairement à Aubagne, Allauch et Marseille. Mais aussi en Vaucluse, au sortir du premier confinement, à l'été 2020. Christophe Barratier nous raconte la suite: "Le village de Grambois est apparu en premier quand on a fait les repérages pour les décors provençaux".

Château de ma mère" et "La Gloire de mon père". Il n'y a pas de hasard", explique le metteur en scène, dont la grand-mère, comédienne, jouait des pièces de théâtre de Pagnol avec Raimu et Fernandel.

Histoire en cours

Dans cette discrète commune du Luberon (1280 habitants), "Le Temps des secrets", qui raconte l'enfance de Marcel Pagnol au moment de son entrée en 6^e, a été immortalisé pendant deux semaines. Non seulement au cœur du village, mais aussi au sein du "Jas de Monsieur", une chambre d'hôtes située en pleine campagne.

Cent cinquante-cinq figurants d'ici y ont tourné en costumes, dont une quarantaine d'habitants de Grambois. "On a été magnifiquement accueilli par le maire et son équipe", relève Christophe Barratier.



Trois décennies après "La Gloire de mon père" et "Le Château de ma mère" d'Yves Robert, le tome 3 des souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol, "Le Temps des secrets", réalisé par Christophe Barratier (à g.), a été lui aussi tourné à Grambois.

/PHOTOS DR ET BRUNO SOUILLARD

"J'étais heureux de tourner là, notamment parce que je voulais dans mon film des acteurs qui ont l'accent du sud, comme l'Avignonnais Bruno Raffaelli (sociétaire honoraire de la Comédie-Française, NDLR). Je ne voulais surtout pas de mauvais accent parisien qui te fait "Peuchère" de manière surjouée."

Anne-Cécile Celimon est le pilier de la Commission du film Luberon-Vaucluse, une association qui accueille les tournages dans le département. "En 2019, le futur directeur de production du "Temps des secrets", Bernard Bolzinger, a participé à un des "Reper tour" qu'on organise pour faire découvrir aux profes-

sionnels du cinéma, français et internationaux, des sites possibles de tournage dans le département. Il a craqué pour le Vaucluse et voulait absolument y revenir."

Ce qui fut chose faite pour cette nouvelle adaptation d'après l'auteur de "La Femme du boulanger", à Grambois ain-

Grambois était déjà le décor du "Château de ma mère" et de "La Gloire de mon père".

si qu'à Buoux (pour les scènes de lavandes).

Après ce récit touchant sur l'apprentissage des émotions amoureuses du jeune Marcel Pagnol, Christophe Barratier a-t-il pour projet d'adapter le tome 4 des souvenirs de l'illustre écrivain? "Oui, je veux faire "Le Temps des amours" parce que j'aimerais continuer avec l'histoire de cette famille et avec ces comédiens-là" (dont l'épatant Léo Campion, 12 ans). "Je vais négocier avec Nicolas Pagnol (petit-fils de Marcel Pagnol, NDLR)". Son génie de grand-père aurait pu conclure avec ses mots gouléants: "Quand on aime quelqu'un, c'est effrayant comme on pense peu aux autres...".

Fabien BONNIEUX

155

Le nombre de figurants vauclusiens présents sur "Le Temps des secrets".

Et de poursuivre en guise de galéjade: "Moi, je n'ai pas les moyens de Ridley Scott pour tout reconstruire en studios. Après qu'on a choisi Grambois, on m'a dit qu'Yves Robert y avait tourné il y a trente ans "Le

Une semaine avant Paris, le film sort mercredi prochain dans les cinémas vauclusiens

La date est calée. Et guettée. Ce mercredi 16 mars, "Le Temps des secrets" sortira en tout premier dans 40 cinémas du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône. Deux départements qui ont accueilli le tournage du long-métrage de Christophe Barratier il y a un an et demi. Le reste du pays (entre 450 et 500 copies au total) accueillera le film sur grand écran une semaine plus tard, le 23 mars. Ce faisant, plusieurs centaines de Vauclusiens ont déjà découvert le film en

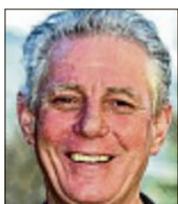
avant-première ce mercredi 9 mars: à Pertuis (au cinéma "Le Luberon", lire ci-dessous) ainsi qu'à Avignon (Pathé Cap Sud) et au Pontet (Capitole Studios). En tête de générique, on retrouve deux comédiens au diapason: Guillaume de Tonquédec, qui incarne un Joseph Pagnol (père de Marcel) déterminé, aux côtés d'un François-Xavier Demaison saisissant de justesse dans la peau de l'oncle Jules.

/PHOTO J.-C. Lothar



L'AVIS D'ALAIN FERETTI MAIRE DE GRAMBOIS

"Le film nous donne une dose d'oxygène bienvenue"



Alain Ferretti est le maire de Grambois, un village actuellement très à la mode question tournages. Outre "Le Temps des secrets" (en 2020), deux séries notables y ont posé leurs caméras en 2021: "Et la montagne fleurira" (France 3) avec Philippe Torreton, ainsi que la série anglaise "Murder in Provence".

Alain Ferretti, maire de Grambois.

Comment, en tant que maire, avez-vous vécu le tournage du "Temps des secrets"?

Ce tournage s'est déroulé dans une très bonne ambiance. Quarante Gramboisiens ont été figurants, dont trois élus municipaux: Laetitia Mirbelle, William Tondut et Dominique Palombo. Le pâtissier, le traiteur et la kiné du village ont aussi tourné sous la direction de Christophe Barratier, qui a été adorable.

Après "La Gloire de mon père" et "Le Château de ma mère", Grambois est à nouveau au générique d'un film d'après Pagnol...

Oui, et dans les trois films, on voit d'ailleurs à l'image la fontaine aux Bartavelles. Cette fontaine est appelée ainsi depuis les films d'Yves Robert!

Qu'avez-vous pensé du film?

Il est très émouvant, il renvoie à l'enfance de chacun, et, plus que tout, il donne une dose d'oxygène bienvenue, une respiration. En ce moment, on en a vraiment besoin.

Quelles retombées espérez-vous, notamment cet été?

Il va y avoir un impact sur la fréquentation touristique et le rayonnement de Grambois, c'est certain. C'est ce qui se passe depuis plus de trente ans et la sortie des films d'Yves Robert. Dominique De Villepin et Jean-Marc Ayrault sont venus incognito, en touristes, quand ils étaient Premier ministre, pour découvrir le village connecté à Pagnol. Ce qui est important pour moi, c'est de conserver l'authenticité en entretenant la pierre avec, dans le cœur historique, des maisons du XVII^e et du XVIII^e siècle. On n'a rien transformé, on entretient son authenticité, et ça en fait son originalité.

Recueilli par F.B.

À Pertuis, une avant-première avec l'accent

Le réalisateur du film "Le Temps des secrets", Christophe Barratier, était présent avant-hier au cinéma "Le Luberon", à Pertuis, pour présenter en avant-première aux Gramboisiens son œuvre adaptée du troisième tome des souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol. Une projection exceptionnelle, dans une salle comble, qui était d'ailleurs la toute première séance publique en Vaucluse. Le maire de Grambois, Alain Ferretti, était présent pour partager et se remémorer des souvenirs de tournage sur la place de son village. Présents eux aussi à Pertuis pour cette séance très spéciale, des habitants de Grambois figurants dans "Le Temps des secrets" et leurs familles, des entreprises partenaires et des élus du secteur, dont le maire de Pertuis, André Borel, et le député Julien Aubert.

"Seul Christophe pouvait me permettre d'atteindre ce rêve"

Comme l'a souligné le réalisateur devant un public enthousiaste, ce film respire la Provence à l'image "de toutes les petites histoires que l'on vit au quotidien dans ces petits hameaux". Un parallèle plein d'à-propos qui illustre parfaitement l'ambiance du film. "Marcel Pagnol a le talent de rendre accessible de petits détails qui parlent à tout le monde. Il le fait tellement bien que l'on s'identifie à ses personnages", note, encore, Christophe Barratier. Lequel précise: "Ce sont des histoires qui s'inscrivent, aussi, dans le temps et dans les mémoires. Ma grand-mère a énormément joué de pièces de Pagnol. Quand un film de lui passait à la télévision, on ne pouvait ni bouger ni parler. Elle m'a tellement parlé de Pagnol que j'en suis imprégné. Il m'est familier, et lorsque j'avais 6 ans, j'étais persuadé que ma grand-mère allait me raconter ces histoires toute ma vie".



Mercredi, Gramboisiens et Pertuisiens ont assisté à l'avant-première du film "Le Temps des secrets" en présence du réalisateur, du maire de Pertuis, Roger Pellenc, de la productrice et de l'enfant acteur qui joue le rôle de Marcel Pagnol (à g.).

/PHOTOS T.N.

La productrice Hélène Cases, qui partage ce même engouement, confie: "Les histoires de Marcel Pagnol m'émouvent aux larmes et mon rêve était de produire un jour un film qui puisse réunir les familles. Je me suis dit que seul Christophe (Barratier) pourrait me permettre d'atteindre ce rêve et j'ai beaucoup de chance de l'avoir réalisé avec lui".

Thierry NICOLAS

